

答案解析

1.B【解析】

此题为实词填空题。

B 选项限制是指规定范围，不允许超出，前者强调的是甲乙之间的关系，而文段并没有提出两者之间的关系，故制约不符合语境，限制政府权力是指政府权力不允许超出某种范围，与文段含义相符。

因此，结合选项应该选择 B。

通过题干中“大公司的权力只有通过政府权力的扩展和延伸才能受到钳制”可知文段指出需要政府权力的作用，而不是任其发展，故首先排除 C、D 两项；接着比较 A、B 两项，A 选项制约是指甲事物本身的存在和变化以乙事物的存在和变化为条件，则甲事物为乙事物所制约。

故正确答案为 B。

2.D【解析】

此题考查近义实词的辨析。第一空，要搭配“矛盾”，可排除 C 项的“搁置”，因为搁置矛盾应是合作的前提，而非合作的结果，合作的结果应是进一步的发展，即“弱化”、“消除”或“超越”矛盾。第二空，要搭配“利益”可排除 B 项，“共同利益”与“加深”搭配不当。再比较 A 项和 D 项，“扩大”利益比“维护”利益更体现出合作的重要意义；同时“抵达”强调结果，而“通向”强调过程，前者同样更直接地点明合作的价值。

故正确答案为 D。

3.B【解析】

此题考查实词的最佳语境搭配。第一空，根据关联词“不只……还……”可知为递进的逻辑关系，横线处后面一句说到，“还在于人才的有效使用”，那么有效使用人才的前提是得“拥有人才”，所以排除 C、D 两项。第二空，根据“只有……而没有……”可知，第二空应选择和“无用”相对的词，根据语境，文段的意思为世上没有无用之人，关键在于如何正确地使用人才，所以此处的意思即是世界上只有没有被正确使用的人，故用 B 项“错位”最合适；“失意”和“失败”都是针对人才自身的形容，与人才的使用无关。

故正确答案为 B。

4.C【解析】

考查重点词句对应，横线处所填词语和“实体书店的地盘正在逐渐失守”对应，B 项“冷遇”指冷漠的待遇，是与人相处中可能受到的一种待遇，文段说的主体是实体书店，排除；D 项“艰辛”指人已经很努力，但仍然无法过上较好的生活，用来形容人的状况，与“实体书店”搭配不当，排除；A 项“现状”与 C 项“寒冬”均指实体书店“地盘正在逐渐失守”的状况，但 C 项“寒冬”含义更为丰富，排除 A 项。

故正确答案为 C。

5.C【解析】

文段想要表达苏轼虽然从颜真卿的笔墨中吸取了他部分特点，但是也有自己的特色，最终成为了“宋代四大家”之一。

第一空，表达苏轼吸取了颜真卿的部分方式方法。“模仿”是指个体自觉或不自觉地重复他人的行为的过程，多用于人的动作且没有任何自己的特点，与原文不符，故排除 B 选项。“仿照”是指按照已有的方法或式样去做，同样不能形成自己的特色，只是单一的复制。故排除 D 项。

第二空，转折之后想要表达苏轼也有自己的特色。“不落窠臼”比喻有独创风格，不落旧套，符合文意。“别开生面”比喻另外创出一种新的形式或局面，指的是局面而非独特风格，故排除 A 项。

故正确答案为 C。

成语积累：独树一帜：比喻独特新奇，自成一家。匠心独运：指创新地运用精巧的心思，多用来形容独特的艺术构思。

6.A【解析】

文段使用拟人的手法表现了梨花的可爱，A项“召唤”是用某种方式或方法把人们唤来，体现了作者心中对梨花的热情，且和前文的“请柬”一词形成呼应，符合文意。

B项“呼唤”多指叫喊、叫唤不如召唤表意亲切，且体现不出把大家召集起来的意思，排除；C项“深情”是指深长悠厚的情感，不符文意，排除；D项“邀请”通常用于正式场合，表达风格与该文段不符，排除。

故正确答案为A。

7.C【解析】

本题可从第三空入手。第三空搭配“人民的诉求”，“回应”意为应答，使用范围较广；而“响应”意为回声应和，常用来比喻用言语、行动表示赞同或支持（号召、倡议等），常用于下对上的语境，如积极响应国家号召等等。因此，“回应”置于此处更加恰当，排除A、D两项。

第二空，横线处所填词语搭配“准确”且文段表示“沿线国家”之间双向交流，“对接”一方面体现双方之间的沟通，且与“准确”搭配恰当；“助力”与“准确”搭配不当，且“助力”仅体现单向帮助，排除B项。

第一空代入验证，“秉承理念”搭配恰当。

故正确答案为C。

8.A【解析】

本题可从第二空入手，根据文段“像陶渊明那样从急流中退出”和“桃花源”可知，作者表达的是积极的感情色彩，B项“蜷缩”、D项“固守”感情色彩均偏消极，与文段不符，排除B、D两项。

第三空，搭配“持续的、难以调和的”，C项“距离”与其搭配不当，排除；A项“冲突”填入文段搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

9.B【解析】

文段的意思是教育落后会导致“伦理道德”失去规范和标准，对应B项“失范”，指丧失规范，违背规范，符合文意。

材料并不是说因为教育落后，伦理道德就会因此消失，所以“缺失”和“丧失”都不符文意，程度过重，排除C、D两项；A项“沦丧”是迷惑项。从常规搭配上看，常用的词汇中有“道德沦丧”，但“伦理”不能搭配“沦丧”，且程度过重，排除。

故正确答案为B。

10.B【解析】

第一空，第一句是拿传统文艺题材和网络文艺题材进行比较，网络文艺“脑洞更大”、娱乐性更强。A项“庄重”意为风度、仪表、举止或谈吐不随便、沉着稳重，不与题材搭配，故排除。

再看第三空，搭配的是稍纵即逝的快感，B项“捕捉”有迅速或急切地获取信息、抓住机会的意思，填入此处体现了迅速抓住机会，也体现了抓住快感这一结果，对应了后文“成为观众的最后收获”，当选；C项“寻找”、D项“搜寻”强调找，不能体现“稍纵即逝”的急切，也没有体现成为收获这一结果，故排除。

故正确答案为B。

11.B【解析】

第一空，横线后接“于”，A项“贯彻”和C项“落实”经常连用且意思相近，均表示完全地、饱满地将某理论、某计划付诸于实实在在的有效行动，一般后面直接搭配具体的行动和方案，不搭配“于”，排除。

第二空，根据语意可知，横线处应填入动词，B项“体悟”强调能够在实践中体会，符合语境；D项“感触”指跟外界事物接触而引起的思想感情，通常作名词，排除。

故正确答案为B。

12.A【解析】

第一空，搭配“古籍”，并且后文提到古籍“分散在海外”，B项“流落”指移动不定或漂泊外地、穷困潦倒，通常搭配人，无法搭配古籍，故排除B项，A项“流散”指流落分散，C项“流失”指有用的东西流散失去，D项“散佚”指散失，都可以与文段分散的语义对应；

第二空，横线之前提到“将分散在海外的上百家图书馆的中文古籍全部统计清楚”，横线后提到“在一个总目录之中”，可知文段想表达的意思为将分散的古籍进行汇总，A项“囊括”指全部包含在里边，符合文段语义，C项“收录”指编辑采用，D项“罗列”指排列、陈列，均没有概括的意思，故排除C、D两项。

故正确答案为A。

13.A【解析】

第一空，C项“勾通”指勾结联通，含贬义，与文段感情色彩不符，排除；

第二空，根据文意可知，作者的观点是城市空间不应由空间简单拼凑而成。B项“灵活”感情色彩偏积极，与文意不符，排除；

第三空，根据文段，步行城市要“避免非黑即白的鲜明功能区划”，A项“模糊”与“鲜明功能区划”对应，没有鲜明的区域划分，空间就是模糊的，故A项符合文意。而没有鲜明的区域划分，并不意味着城市的“多样性”，故D项与文意不符，排除。

故正确答案为A。

14.A【解析】

第一空，根据“《朗读者》是稀缺而有价值的电视文化”可知，横线处所填词语表示“没有营养的综艺节目”在市场中很多，A项“主体”指事物的主要部分；B项“主流”指事物发展的主要方面，均符合文意。C项“首席”指最尊贵的席位，用在此处程度过重，排除；D项“份额”指在总份数中的一定比例，体现不出“没有营养的综艺节目很多”之意，排除。

第二空，横线处所填词语表示将“对精神文化的尊重”体现在节目中，A项“移植”可以体现把精神文化转移并根植到节目中，符合文意。B项“传达”表示向外传递，与“到节目中来”搭配不当，排除。

故正确答案为A。

15.C【解析】

本题主要考查考生实词辨析的能力。

第一空，根据文段中的提示性词语“地理属性”，应填“自然”。自然：既用作名词指具有无穷多样性的一切存在物，也用作形容词指天然的、非人为的或不做作、不拘束。天然：指自然赋予的、生来就有的、自然生成的、自然形成的。

第二空，根据语境，填“显著”。显明：表明、清楚地显示出来。显著：指明显与引人注目。

故正确答案为C。

16.B【解析】

本题可从第二空入手，后文是对横线处的解释说明，根据后文“没有砸碎旧世界”和“完好保留欧式建筑、广场、绿地”，体现出大连人在面对历史时“不守旧”、“包容”的做法，对应B项“开明”。A

项“睿智”指聪颖明智，C项“大胆”指不畏惧困难，二者均体现不出“包容”的含义，排除；D项“另类”偏消极，和文段积极的感情色彩不符，排除。

第一空，代入验证，“理智”对应后文“没有砸碎旧世界”，语义相符。

故正确答案为B。

17.B【解析】

第一空，搭配“区域”，形容人对于区域的一种态度，A项“固执”指坚持己见，一般修饰人的性格，不符合文意，排除。C项“痴迷”指极度迷恋某人或某种事物而不能自拔，用在此处语义过重，排除。

第二空，与“不容”搭配，B项“不容置喙”为固定搭配，指不容许插嘴，符合文意。横线所在语句为否定句式，D项“质疑”指提出疑问希望求得解答，常用于肯定句中，与“不容”搭配的为“置疑”一词，排除。

故正确答案为B。

18.D【解析】

第一空，“招摇”张扬炫耀以引人注意，含贬义，与题目感情倾向不符且与“枝叶”不搭。“摇曳”摇摆不停，形容枝叶在风中摆动，语境不符。“摇摆”摇摆，晃动，不符合题中的诗意的美感。“招展”是飘扬，摇曳的意思，多用来形容嫩叶。

第二空，“耸立”：高高地直立；“屹立”：高耸挺立；“伫立”：久立，泛指站立；“矗立”：耸立。

故正确答案为D。

19.A【解析】

文段在强调把权力关进“笼子”，即强调对统治者权力的运行进行制约和监督，使得统治者在有限的范围内行使权力，所以较为容易排除B、D两项。

对比A、C两项，A项“制衡”意为相互制约使平衡，C项“约束”意为加以限制、管束，由“绝非取决于少数人的主观意志而是……”可知，把权力关进“笼子”取决于多数人的力量，即取决于广大民众对政府权力的制约与平衡，故用在此处“制衡”比“约束”更为恰当。

故正确答案为A。

【文段来源】《深圳特区报》2013年6月《权力不会自觉钻进“笼子”》

20.D【解析】

本题对象是职工福利方案，并且在全厂职工代表大会这种相对正式的场合，D项“审定”是指审查决定，一般用于计划和方案等，符合题意。

A项“核定”是核对、审定，一般用于数据指标等，不符合句意，排除；B项“商定”是商量决定，不适合职工代表大会，排除；C项“规定”指对某一事物做出决定，使用范围广，不如“审定”确切，排除。

故正确答案为D。

21.D【解析】

本题考查词语的搭配。第一空，填入的词语应该与“基础”相搭配，A项的“打造”无法与“基础”搭配，故排除。

第三空，B项的“淹没”有覆盖之意，往往搭配水和声音，故排除；C项的“整合”侧重于把内部零散的东西彼此衔接起来，而民俗学并不属于其他学科内部的，与文段表述不符，故排除。

第二空，代入验证，“轻易地抛弃这个传统”搭配恰当且符合语境。

故正确答案为D。

22.A【解析】

本题突破点为第二空，横线前“创造出适合不同学生群体的学习路径”，对应A项“差异化”，当选。

B项“多样化”指多种多样，无法对应不同学生具有不同的路径；C项“个性化”指非一般大众化的东西，强调与众不同；D项“灵活化”指不拘泥于固有模式，善于变通，均体现不出“适合不同学生群体”，排除。

第一空代入验证，“收集数据”，搭配恰当。

故正确答案为A。

23.B【解析】

第一空，搭配“新闻媒体的职责与定位”，“厘清”指澄清、查清楚，其支配对象往往是“关系”、“原则”、“任务”等，与“新闻媒体的职责与定位”搭配恰当；“理清”一般用于有条理的事物，如理清头绪、理清思路，与“职责与定位”搭配不当，排除C、D两项。

第二空，形容新闻对司法活动采取的行动，A项“干涉”指过问或制止，多指管不应该管硬管；B项“干预”指过问别人的事情，没有强行管制之意，根据文段可知，新闻无法对司法活动强行管制，故B项“干预”符合语境，A项“干涉”与文意不符，排除。

故正确答案为B。

24.D【解析】

本题可从第二空入手，根据转折关联词“但是”可知，横线处表达不少数学家和物理学家的观点和前面研究者的观点不一样，即对研究者的观点不是十分赞同，持保留意见，A项“相信”和C项“赞同”与文意相悖，排除A、C两项；根据后文“似乎”可知，横线处需填入程度较轻的词语，D项“质疑”符合文意，B项“否认”程度过重，排除。

第一空代入“起点”验证，语言中的抽象化能力是我们处理高级数学问题的起点，语义恰当。

故正确答案为D。

25.C【解析】

本题考查实词含义。

第一空，“周折”是指（事情进展等）曲折、不顺利，而文段讲述为衣服的回旋弯折，与“绕”相应，故“周折”词意不符。“转折”有回旋弯折之意，可以形容衣服的走势，符合题意，排除A、B两项。

第二空，对比“欣羡”与“歆羡”，二者都含“羡慕”之意，区别在于“欣羡”侧重于非常羡慕，而“歆羡”侧重于爱慕。原句所表达的为民众对王室盛大婚礼的羡慕之情，故“欣羡”更为合适，排除D项。

故正确答案为C。

26.C【解析】

先从第二个空入手，根据首句“农业现代化是国家现代化的基础”与“很大程度上”可知，空中需填入一个语义较重的词，才能符合“基础地位”，“影响”语义较轻，不符合要求，排除A项。“牵制”和“国家现代化的进程”不能搭配，且语义过于消极，排除B项。再看第三个空，“借鉴”通常和经验、教训搭配，不能与“要素”搭配，排除D项。

故正确答案为C。

27.B【解析】

第一空，与“空间”搭配，B项“挤压”、D项“净化”均可。A项“杜绝”与“空间”搭配不当，排除。C项“抑制”若放在此处，应为抑制腐败滋生，搭配不当，排除。

第二空，与“权力”搭配，B项“倚仗”、D项“滥用”均可。

第三空，与“动力”搭配，对象是腐败。B项“祛除”指消除，与“动力”搭配得当。D项“扼杀”比喻摧残、压制发展中的事物，与“动力”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

28.A【解析】

第一空，形容天体的特征一般不用“面积”这一衡量标准，排除 D 项；B 项“规模”一般用于抽象事物，同样不用于作衡量天体的指标，排除。

第二空，后面给出的量化指标为“1300 万公里”，为一个距离值，由此可以判断，第二空应为“引力场”，因为超过这一距离可能就没有引力了，而不能说超过这一距离就没有质量了，排除 C 项。

故正确答案为 A。

29.C【解析】

第一空，与“想象力”搭配，表示科幻因素对城市的想象力的作用。A 项，城市的想象力应该是本身具有的，而不是靠科幻因素“创造”的，排除；D 项，若使用“推动”，则句中缺少宾语，正确语句应为“能够推动这个城市的想象力提升”等形式，排除；B 项“提升”、C 项“激发”两项均符合文意。

第二空，搭配“创新能力”，对比 B、C 两项，C 项“诱发”是指诱导启发，与前文“激发”形成对应，当选；B 项“引导”重在强调指引前进的方向，与“创新能力”搭配不当，在此处使用可表述为“引导创新能力发展”，排除 B 项。

故正确答案为 C。

30.B【解析】

文段为“总一分”结构，首先提出“建筑设计，是一个科学问题，也是一个民主决策问题”这一观点，接着对“科学问题”和“民主决策问题”两个方面该如何拿捏来阐述。

第一空，填入的词要体现“科学”，故不能选择单方面直接“采纳”或“采用”专业人士意见，排除 C、D 两项。

第二空，“保护艺术创新”搭配恰当。“保障”作动词，通常搭配“机制”、“体制”等，排除 A 项。

第三空，代入验证，“吸纳意见”为固定搭配，通过一系列的渠道将公众诉求体现在“建筑设计”中而非仅仅停留于“征集”的表面工作上，故“吸纳”更符合文意。

故正确答案为 B。

31.D【解析】

先看第一个空，根据前文“多元化的时代”可知，不能说服对方其实是一件很正常的事情，“遗憾”感情色彩不符合要求，排除 C 项；A 项“必然”语义太过绝对，可排除。再看第二个空，“更”表示递进，前文作者强调说服对方的情况很少见，显然第二空要填入一个表达更少意思的词，“稀罕”指非常少见，符合要求。“意外”指意料之外，文段并未提及预料，故排除 B 项。代入第三空验证，“容忍他人的选择”符合文意。

故正确答案为 D。

32.A【解析】

第一空考查词语的感情色彩。“徜徉”“壮丽的景色”描绘出唯美的画面，是积极的感情倾向，而 C 项“沉迷”指迷惑，深深陷入，带有消极的感情倾向，故排除 C 项。

第二空，因为文中并没有对比，所以“偏爱”无从谈起，故排除 B 项。

第三空考查近义词辨析。中国文字的“再生力”震撼着作者的心灵，“奇特魅力”让作者惊讶，选“震惊”最为恰当，同时也验证了 A 项。

故正确答案为 A。

33.B【解析】

第一空与后文“重大损失”做对应，排除 C、D 两项表述过轻的“影响”和“波及”。

第二空，“引发风暴”搭配不当，而“引发一次次的金融恐慌”为常见搭配。

故正确答案为 B。

34.C【解析】

第一空，由“面对的不可能是公众”可知，横线处所填词语与前文的“公众”构成反义对应，D项“机密”指只有少数人知道的秘密，无法与“色彩”搭配，排除。

第二空，由后文的重点提示词“限制性”以及诗句可知，强调中国画的形制会对观赏者有一定的选择，对应C项“挑选”。A项“分辨”指区分辨别，文段并非强调对观众进行辨别，而是有选择性地展示，排除；B项“考量”指思考、考虑，无法与文段构成对应，排除。

故正确答案为C。

35.C【解析】

第一空，文段“触摸生活”、“感知地表的温度”两者并列，后文两个横线处的词语也为并列结构，且分别和“触摸”、“感知”对应。所以横线处应填入动词，因此排除D项的“品位”。

第二空，A项“攫取”指抓取、拿取或掠取，含贬义，与文意不符，排除A项。B项“领悟”与“热力”、“温度”搭配不当，排除B项。C项“开掘”、“汲取”一方面可以和前文“触摸”、“感知”形成对应且比这两个词性程度稍重，符合文段递进关系的表述。

故正确答案为C。

36.B【解析】

第一空，根据“不习惯绷着脸皮说话”、“引发大笑”，可知氛围非常幽默、有趣，C项“自由”没有有趣的意思，故排除C项。A项“谐谑”指诙谐逗趣；B项“戏谑”指用诙谐有趣的话开玩笑；D项“诙谐”指说话有趣引人发笑，都可以与文段表达的幽默有趣的语义对应。

第二空，搭配我们对“言论自由度”和“社会包容度”的态度，ABD三项语意均可。

第三空，搭配“言论自由度和社会包容度”，是一种程度，B项“提升”侧重于程度、水平上的加重，可以搭配文段表达的程度，A项“拓展”指开拓扩展，侧重于空间范围上的变大，与程度不同，故排除A项，D项“提高”侧重于从低到高，无法搭配程度，故排除D项。

故正确答案为B。

37.A【解析】

第一空，对应前文“就业的观念依然根深蒂固”，可知这种评价就业的认识是不易动摇的，A项“刻板”、C项“固执”符合文意。B项“过时”、D项“肤浅”未能体现观念的根深蒂固，排除B、D两项。

第二空，A项“束缚”指约束限制，C项“掣肘”比喻从旁牵制、阻挠别人做事，文段并未体现阻挠别人做事的特点，重在强调要改变过往根深蒂固的观念，且“掣肘”一词，多用于正式书面化的表达，故“束缚”更符合文意。

故正确答案为A。

38.D【解析】

第一空，搭配“文物”，根据后文“上海和西安、洛阳、北京没法比”可知，要填入表述文物多的词语。A项“繁杂”指事情多而且杂乱，与文意不符，排除。C项“兴盛”指兴旺发达，不衰败，与“文物”搭配不当，排除。B项“繁多”、D项“繁盛”均符合文意。

第二空，搭配“历史”，B项“爱护”指爱惜并保护，通常搭配具体事物，与历史搭配不当，排除。D项“珍视”指重视，符合文意。

验证第三空，抢救城市遗产，搭配合适，语意正确。

故正确答案为D。

39.B【解析】

第一空，与“随时”搭配，D项“发掘”指深入开发、探求，无法做到“随时”，排除。

第二空，与“日常生活节奏”搭配，A项“改善”与“节奏”搭配不当，排除。其余两项均可与之搭配，但C项“调整”通常是指针对不好的情况做出改变，文段没有体现出原来的日常生活节奏不好，仅表示改变一下生活节奏会有活力而已，排除。

故正确答案为 B。

40.D【解析】

这道题可从第二空入手，根据文意，可知对于文化资源稀缺的城市而言，城市文化可以在经济的发展中，由无到有，逐步建立。。A 项“弘扬”意为发扬，是对原有事物的发扬光大，与句意不符，排除 A 项；B 项“涵养”是指滋润养育，如涵养良好家风，一般不与“文化”搭配，排除 B 项。

第一空，根据文意可知，对于文化资源丰富的城市，并不是所有文化资源都要大力开发，应当在众多资源中凝聚出自己的与众不同的特色，故横线需填入表示“凝聚、提取”语义的词语，对应 D 项。D 项“提炼”比喻对某种事物进行去粗取精的加工、提高。符合文意。C 项“彰显”意为充分显示，不能体现出从丰富的文化资源中提取特色的意思，排除。

故正确答案为 D。

41.B【解析】

本题可从第二空入手，通过“而”可知所填实词与“兴起”意思相反，搭配的主语为“文言”，“消释”指疑虑、嫌怨、痛苦等的消除，不能用来搭配“文言”，排除 A 项；“消散”多用来形容烟雾、气味、情绪等散开消失，与“文言”搭配不当，排除 D 项；B 项“消失”、C 项“消逝”都可与“文言”搭配。

第三空，与“变迁”意思相近，且为一个“过程”，B 项“演进”指逐渐地变化，可用来搭配“中国现代文学形式”，符合语义；C 项“变革”指改变事物的本质，多指社会制度，不能用来形容“中国现代文学形式”，排除 C 项。

代入第一空验证，“吸收”可与“大量文言的因素和成分”搭配。

故正确答案为 B。

42.D【解析】

本题考查近义词辨析。第一空，后文中提到的“刹住”“杜绝”“狠刹”用十分坚决的语气说明奢靡之风是要坚决制止的，不仅仅是克制，而是要用意志力战胜，要用勇气克服的。“克制”指对感情、言行等进行自我抑制，重在强调“自我”。“克服”指战胜或消除（不利条件或消极现象），与文段中“奢靡之风”的搭配更为恰当。故排除 A、C 两项。第二空，此空用来修饰下文的“传统美德”“八项规定”，一般“遵守”只搭配规章制度，不能搭配传统美德，而“恪守”不仅有“遵守”的含义，同时恪守本分、恪守孝道的用法说明它也可以用来修饰传统美德。故“恪守”更合适。故排除 B 项。

故正确答案为 D。

43.A【解析】

第一空，所填词语对应“政府”对“孵化载体功能”的作用，D 项“发挥”应当对应“孵化器行业”自身对自己功能的作用，排除。

第二空，所填词应与“系统”搭配，B 项“整合”与之搭配不当，排除。

第三空，“让市场和孵化器……”，此处为“市场和孵化器”自身“起作用”。C 项“自觉”是指经过思考的，强调主体本身的主观能动性；A 项“自发”是未经有意识地思考的，强调客观存在性，此处讲的是让市场和孵化器在政府支持下自然起作用，而不是主动，因此 C 项排除。

故正确答案为 A。

44.D【解析】

第一空，根据文段“一些权利痛点也在日益凸显”可知，此处为并列结构，横线处所填词语与“凸显”语义相近，“凸显”指突出，显著，A 项“显现”指显露，露面，呈现；D 项“彰显”指明显显著，符合文段语境。B 项，“提升”强调使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高；C 项，“完善”指解释为完备美好、无缺损、使趋于完美和增加在完成的基礎上，起到锦上添花的作用。均与“凸显”语义不相近，排除 B、C 两项。

第二空，搭配“制度”，“制度护佑”为固定搭配，表示从制度上保护劳动者，符合语境。A项“维护”与“制度”搭配不当，排除。

故正确答案为D。

45.C【解析】

本题可从第三空着手，“未来人口均衡发展”与“长期潜在增长率”之间应为递进关系，排除并列关系的B项“以及”、D项“抑或”；

“带来”指直接带来，“逆转”指向相反的方向转化，由“经济增长从过去的高速转为相对低速”可知，这是向相反的方向转化，故“逆转”更为切合语意，排除A项“带来”。

故正确答案为C。

46.B【解析】

文段第一空，首先列举大量数据，强调“使用人口多寡是决定语言生存与发展的关键因素”，即语言必须有人使用才能“生存与发展”。横线处应体现语言与使用之间的关系，B项“生命”意为有“生命力”，与“生存与发展”对应合适，当选。

A、C两项“意义”、“价值”强调语言的好处、作用，D项“功能”强调语言的用途，均不如“生命”更能体现语言必须要有人使用才有生命力、才能存活的意思，排除。

第二空代入验证，一系列数据都在详细说明使用的人少，语言存在的数量就少，“衰亡”对语言少量人或没人使用后衰落甚至灭亡的形势概括准确，且与第一空“生命”形成反义对应，强调语言有人使用才有“生命”，否则就会“衰亡”。

故正确答案为B。

47.D【解析】

第一空：填入画线部分词语应与“升华”同义。“锤炼”指磨炼，“锤炼理论”搭配不妥，排除A项。“锻炼”主体多为具体的人或集体，不符合语境，排除C项。“提炼”与“升华”有相似的抽象含义，“提炼理论”为常见的搭配，可用；“凝练”一词为形容词，形容紧凑简练，也可分作两个动词理解，指凝结提炼，“凝练理论”亦可用在此处。

第二空：填入画线部分词语应与“检验”同义。“检验”为发现问题，“校正”指予以校对，符合语境。“补正”指补充和改正文字上的疏漏的错误，用在此处不妥，排除B项。

故正确答案为D。

48.A【解析】

第一空考查近义词辨析。本句只是在客观地形容老人年纪大，并不带任何修饰成分和感情色彩，故最恰当的应为A项“衰弱”。“衰弱”指身体精力、机能等减退；事物由强变弱。B项“怯弱”重在强调胆小、胆怯。C项“孱弱”指瘦弱，衰弱。胆小怕事，软弱无能。含贬义。D项“羸弱”用法较为书面，侧重强调身体不好。排除B、C两项。

第二空，“疏离”指疏远隔离，常用来形容城市之间人与人之间的关系。而本题是在形容故乡的状态，故排除D项。

故正确答案为A。

49.B【解析】

第一空，搭配“窗帘隙处强光”，A项“闪烁”表示光亮晃动不定、忽明忽暗，强光一直存在，文段体现不出来暗下来的意思，不符合文意，排除。C项“闪现”表示忽然出现，强光的出现是因为下了一夜的雪，不是突然出现的，不符合文意，排除。B项“闪映”、D项“映照”能够体现出雪在阳光的反射下出现的强光，符合文意。

第二空，“罩在天公的鹤氅之下”，“鹤氅”表示鸟羽制成的裘，用作外套，文段将积雪比喻为羽毛外套，雪是从天而降下来的，B项“抛”字形象地体现了从天而下的语义。而D项“织”与原文意思不相符，排除。

故正确答案为B。

50.B【解析】

第一空，与“觉悟”并列，并与前文“勇气”“胆量”“智慧”形成递进关系，根据“觉悟”可知，此处应填入表示内心深处意识的词语，B项“良知”和C项“道德”均恰当，而A项“魄力”指临事的胆识和果断作风，侧重外在表现，与内心意识无关，排除；D项“明智”与前文的“智慧”表意一致，不能构成递进，排除。

第二空，与“没有了自我”并列，对应后文“对善恶是非的混淆”和“把灵魂交给了别人”，B项“原则”指言行所依据的准则，恰当。C项“规矩”指规则与礼法，不符合文意，排除。

育课教育